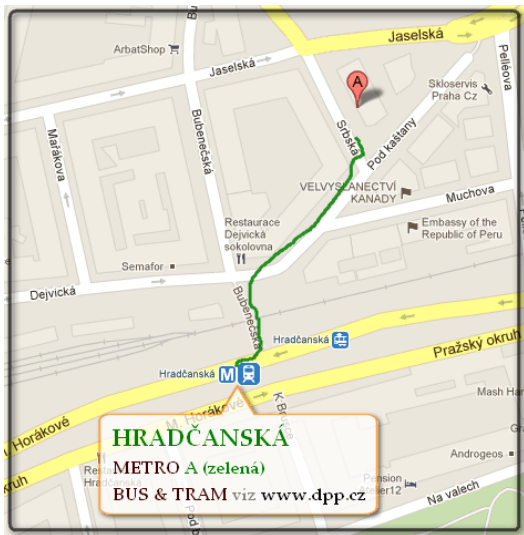


## Kde to je.



**POTRVA**  
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
divadlo@potrva.cz | 725 806 097  
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí  
(koncerty, divadlo, večírky)  
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi  
3 minuty chůze ze stanice metra A  
Hradčanská (východ Bubenečská).  
Za železničním přejezdem doprava,  
pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.  
Zvuk: Pavel Rada. Světla: Petr Vácha.  
Foto: archiv Open Micu.  
Kontakt: jan@openmic.eu  
www.openmic.eu

**OPEN MIC**  
POTRVA  
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## ↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

**3. 4. 2013 | 19:00 | Open Mic POTRVA #63 | Kavárna POTRVA**  
**PROGRAM:** Kluk z Plagátu, Ondřej Lešák, Ira Mimosa, Honza Žalud a kdokoli další  
**HOSTÉ:** Horana a syn (SK), Poprzytula (PL)

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).

# OPEN MIC POTRVA #62

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

6. 3. 2013



## Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:02	Hope Astronaut	bandzone.cz/hopeastronaut
19:20	host / <b>Ilse Huizinga's Vocal Lesson</b>	ilsehuizinga.com
20:00	pauza	vocaljazztrip.nl
20:20	<b>OPENMIC</b>	
20:45	Ernest & Yakym	bandzone.cz/ernestvoltr
21:00	pauza	
21:20	host / <b>Jana Šteflíčková</b>	steflickova.cz
22:00	konec	

## Řekli a napsali.

### Justin Lavash (GB)

host Open Micu POTRVÁ #60 // 2. 1. 2013

„Open Mic POTRVÁ se směle vyrovná kterémukoli z open miců, které znám ze Spojených států nebo ze západní Evropy. Večery jsou dobře organizované a propagované. V kavárně navíc panuje perfektní atmosféra, která samozřejmě svědčí jak účinkujícím, tak publiku. Dobré zábavě a unikátnosti jednotlivých večerů nahrává také velká žánrová otevřenost.“

### Tereza Tomek (CAN/CZ)

účastnice Open Micu POTRVÁ #61 // 6. 2. 2013

„Hudební moment roku! Budete-li mít někdy cestu do Prahy nebo do Brna, nenechte si tyhle úžasné večery ujít.“

### Ora Cogan (CAN)

host Open Micu POTRVÁ #34 // 5. 5. 2010

„This kind of thing is integral for the artist community, locally and internationally.“

více ohlasů čtěte zde: [www.openmic.eu/quote.php](http://www.openmic.eu/quote.php)

## Základní informace. Basic info.

### PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // [www.potrva.cz](http://www.potrva.cz)

#### KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicpotrva](http://www.picasaweb.google.com/openmicpotrva)

### BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // [www.cafeprah.cz](http://www.cafeprah.cz)

#### KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // [ondra@openmic.eu](mailto:ondra@openmic.eu)

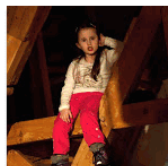
#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu](http://www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu)



Open Mic POTRVÁ #61  
6. 2. 2013  
fotografie: 57



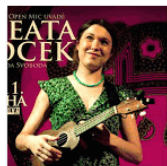
Open Mic uvádí: 5x30  
(Ashia Grzesik, Žofie  
Kabelková, Martina



Open Mic POTRVÁ #60  
2. 1. 2013  
fotografie: 49



Open Mic POTRVÁ #59  
5. 12. 2012  
fotografie: 49



Open Mic uvádí: Beata  
Bocek + Jarda  
Svoboda j.h.

## Tým.



### Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

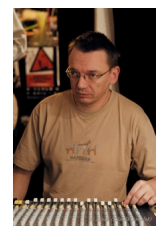
[www.janrepka.cz](http://www.janrepka.cz)

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestiháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Na jaře 2011 podnikl více než měsíční cykloturné, během něhož urazil přes 1900 km a odehrál 26 koncertů u nás, na Slovensku a v Polsku.



Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech [CDBaby.com](http://CDBaby.com) a [HudBay.cz](http://HudBay.cz). Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně nebo mailem: [jan@janrepka.cz](mailto:jan@janrepka.cz).



### Pavel Rada

zvuk

[www.radiofolk.cz](http://www.radiofolk.cz)

Neúnavný propagátor a fanda folkové muziky; několik let šéfredaktorem webziny iFOLK. V současné době věnuje všechny volný čas provozu internetového **Radia Folk**, které kromě proudu české folkové hudby vysílá také pravidelné a aktuální profilové pořady. Na rozdíl od komerčních rádií zde nemusíte platit za to, aby se vaše píseň dostala do vysílání. Stačí kvalitní nahrávka, určitá úroveň tvorby a zájem. Domluvíte se s Pavlem na místě nebo později mailem: [pavel@ifolk.cz](mailto:pavel@ifolk.cz).

## Poděkování.



## Doporučujeme.

**Další kluby s otevřeným pódiem** / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Globe Café & Bookstore | Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar |  
Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | British Rock Stars (Bratislava) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa  
Amana (Košice) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka) | Respekt kavárna knihkupectví Fryč (Liberec) | D-klub (Příbram)

**Vybrané festivaly a soutěže** / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notovani | Okolo Třeboně | Porta | Prázdniny  
v Telči | United Islands of Prague

**Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert**

Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť | Divadlo Kampa  
Chicago 1930 | Jazz Dock | Jet | Kaštan | Kava Kava Kava | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4  
Klub Kocour | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Na Slamníku | Royal Oak | Rybanaruby  
Salmovská literární kavárna | Séparée | Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U prstenu | Unijazz | V lese

**Nahrávací studia** / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) | Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)  
Brad Huff Recording (Brad Huff, 776 309 321) | Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

**Rádia** / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz | Radio Samson / www.radiosamson.cz  
Radio Folk / www.radiofolk.cz | Radio 1 / www.radio1.cz  
Radio Proglas / www.proglas.cz | StreetCulture / www.streetculture.cz

**Internet**

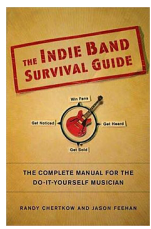
pro posluchače / Bandzone.cz | MySpace.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm  
pro muzikanty / Muzikus.cz | Musesmuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

**Tipy** / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php).

Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.



Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**.  
Částečně je její obsah zpřístupněn na [www.indieguide.com](http://www.indieguide.com). Tamtéž ji lze objednat.

Je plná praktických a aktuálních rad, jak se svým umem naložit tak, aby si ho někdo všiml,  
*zvláště* nemáte-li nikoho, kdo by se vám o *tv věci* staral.

## Úvodem.

Co se týče produkce Open Micu, byl uplynulý měsíc ze všech uplynulých měsíců vůbec nejnabitějším. Začalo to hned 2. února na půdě Malostranské besedy (koncert **5x30**), pokračovalo dvěma tradičními Open Micí 5. a 6. února v Brně a v Praze a vrcholilo opět v Brně v sobotu 23. února dalším mimořádným koncertem pod hlavičkou **Open Mic uvádí**: – veřejnosti odborné (viz rubriku Aktuálně) i té širší představila se zde vybraná trojice autorů, o kterých jsme před rokem nevěděli a které jsme po roce brněnského Open Micu NA PRAHU rádi vypíchlí: Anna **Dvořáková**, Matěj **Klusáček** a duo **Lav-Lav**. A navrch pak starý dobrý známý Martin Rous.



Co je důležité, celkem tyto čtyři akce navštívilo více než 250 diváků. A to není málo. Navíc se ve stejné době dostal Open Mic do hledáčku křesťanské **TV Noe**, jejíž štáb přijel 5. února do Brna a tento týden už běží v rámci pořadu **Mezi pražci** téměř 15minutová reportáž z celého večera. Poslední reprízy budou uvedeny tento pátek 8. 3. ve 00:20 a ve 12:50. Naladíte online na adrese [www.tvnoe.cz](http://www.tvnoe.cz). Doporučujeme!

Doporučujeme také další **extra koncert** či lépe řečeno komponovaný večer nazvaný **Sounds of Simon**. Život a dílo vlivného a věhlasného amerického písničkáře Paula Simona připomenou Michal **Bystrov** (slovem), Lukáš Fin **Dušek** (českými parafrázemi textů), brněnské duo **Groovey** a Jan **Řepka** (hudbou). K dostání bude mj. nově vydaná biografie (Paul Simon, Galén 2012, překlad Michal Bystrov) a kvalitní koncertní plakáty. To vše **ve středu 17. dubna 2013** od 19:30 zde v Kavárně POTRVÁ.



**Vstupenky (à 100 Kč) doporučujeme zakoupit v předprodeji**, a to buď hned **dnes u vstupního stolku** nebo později v prodejně hudebnin **Countryon** (U Vodárny 12, Praha 2).

Do simonovského večírku se zde ale potkáme ještě jednou, při 63. pokračování Open Micu. V jarní sezóně nás čekají jednak sami **zahraniční hosté**, jednak dobrá **patnáctka nových autorů**, jejichž jména zveřejňujeme na internetu vždy krátce po skončení předchozího večera. Podívejte-li se tak zítra na stránku [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu), bude tam už celý program na duben včetně přímých odkazů na stránky jednotlivých aktérů.

Směřujeme vás také do **archivu**, který vás rychle odvede do jednotlivých fotogalerií a kde si můžete také zpětně stáhnout dřívější bulletiny a plakáty. Hlavně je tam ale dlouhý seznam všech účinkujících, kteří se během šesti uplynulých let na Open Micu představili. Je to **studna s živou vodou**.

Děkujeme za přízeň a nezapomeňte:

Za dobrý zážitek si přinejmenším z půlky zodpovídáte sami!

Jan Ř.

---

## Dnešní hosté.

---

### Ilse Huizinga's vocal lesson

Nizozemská jazzová zpěvačka a lektorka **Ilse Huizinga** přijíždí do Prahy s několika svými žáky v rámci svého putovního kursu **Vocal Jazz Trip**. Dopoledne workshop, odpoledne procházka Prahou, večer koncerty a praktické lekce. Jako dnes v Potrvá.

Soustředit se zřejmě budeme na interpretaci a techniku, ne tolik na autorskou tvorbu. Ale proč se v rámci našeho otevřeného mikrofonu projednou neotevřít trošce jazzu?

>> [www.ilsehuizinga.com](http://www.ilsehuizinga.com)

>> [www.vocaljazztrip.nl](http://www.vocaljazztrip.nl)



### Jana Šteflíčková

Pražská písničkářka a herečka **Jana Šteflíčková** začínala už jako desetiletá na scéně tradičního festivalu Porta. Od té doby ale uplynulo dost vody, Jana si prošla, oblíbila a po svém přebrala nejrůznější žánry (country, jazz, šanson, folk, blues, rock, funky), našla vlastní jazyk i styl kytarové hry a napsala slušnou řádku písní.

První várku zaznamenává album **Jablečno**, vydané roku 2007 u Indies. Mezitím se ale Jana docela osamostatnila, dále upevnila vlastní repertoár a projev a před necelým půlrokem vydala vlastním nákladem eponymní album **Jana Šteflíčková** (2012). Analogová metoda nahrávání, obálka z kartonu, obrázky jednorázovým foťákem, anglické překlady textů.



Díky své osobnosti a širšímu žánrovému rozkročení je Jana vítaným bodem nejen pro akce folkové/písničkářské, ale také pro významné nadžánrové festivaly (Trutnov Open Air, Sázavafest, Šumperk Blues Alive, Boskovice) a prominentní koncerty (John Mayall). V roce 2010 obdržela odborné ocenění Tais Awards jako nejzajímavější zpěvačka roku.

Vedle hudby se Jana věnuje divadlu. Je členkou ansámblu Studia Ypsilon, v letech 2005 a 2006 se účastnila česko-kanadských projektů se severo-americkými indiány a jako skladatelka je podílela na představení Šťastní jako blechy na Lodi Tajemství bratří Formanů.



### Příští hosté: Horana a syn (SK), Poprzytula (PL)

Co je to tzv. novodrevná hudba? Jak může vypadat rodinné muzicírování? Může být hudba cestou ke kořenům? Vše zodpoví krátký recitál **Horany** a jejího dvanáctiletého synka Janka. Polský kytarista a autor Kuba Mitoraj už na Open Micu hrál před rokem, spolu s kolegou Shadokem. Tentokrát vystoupí ve vlastním triu **Poprzytula**.

Open Mic POTRVÁ #63 se koná ve středu 3. dubna 2013 od 19:00 zde.

---

## Slovo k historii.

---

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestíháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

**Během jedenašedesáti pořadů** prošlo Open Micem **více než 290 různých písničkářů** a další se hlásí.

---

## Současný stav. Vize. Výzva.

---

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands a Porta nebo s iniciativou Auto\*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale čtme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojení. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).



## Základní informace a pravidla.

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

### Můžeme zahrát na Open Mic se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

### Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

### Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

### Zájemci necht' pší na email [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

- kdy chtějí hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

### Aktuálně

- připravujeme podzimní program 2013
- prohlašujeme spolupráci s brněnským Open Micem NA PRAHU
- chystáme dvoudenní program v rámci akce Kontejnery k světu (květen 2013)

## Aktuálně.

**Brněnský workshop oživil vzájemnou komunikaci** • Před měsícem jsme vás informovali o komorním sympoziu organizátorů podobných akcí, jako je Open Mic. V sobotu 23. února se jich v brněnském Café Práh sešlo zhruba **dvacet**, a to nejen ze všech koutů České republiky, ale také ze Slovenska a z Polska. Na obecná témata promluví ale také pozvaní zástupci institucí jako je Svaz autorů a interpretů nebo Ochranný svaz autorský. Pokud se spokojíme s tím, že propoprvé bylo smyslem samotné **setkání**, lze akci označit za úspěšnou. Kontakty jsou vyměněny, dobré příklady vryty do paměti, náměty zavrtané pod kůži. O případných **propojeních** vás budeme rádi informovat zde i na internetu. Zatím můžeme jen doporučit pěknou komentovanou fotogalerii Tomáše Svobody v archivu Open Micu:



>> [www.openmic.eu/archiv.php](http://www.openmic.eu/archiv.php)

**Chcete hrát na Colours of Ostrava?** • Kdo by nechtěl? Za zajímavý tip vděčíme Filipu Novákovi z Vasilova Rubáše; podrobnosti kopírujeme z magazínu FoolMoon. // **1MAN2PLAY** je nová soutěž festivalu Colours of Ostrava, radia StreetCulture, časopisu Full Moon a portálu Full Moon Zine, která hledá nové písničkářské talenty se silným názorem a zdravým sebevědomím. Chcete si zahrát na Colours of Ostrava 2013, ve StreetCulture Session a vydat album s Full Moonem? **1MAN2PLAY** je přesně pro vás! // Přihlašovat se můžou i kapely a vícečlenné projekty, jen je třeba zhruba dodržet žánr „singer-songwriter“, tzn. písničky by se měly znít někde mezi folkem, country a akustickým, ale i elektronickým písničkářstvím, hipopem, ale klidně i jazzem a blues. Kytara není podmínkou. UFO je taky žánr. Folkotronika, experimenty i laptopy vítány! Projekt, kapela, písničkář může mít hotová dema, EP, živáky nebo „malé desky“. Soutěž protežuje především nováčky. Ale pozor: rádio, festival i časopis berou důkladný zřetel na všechny zúčastněné. **Nevyhrát neznamená prohrát**. // Svá dema, koncertní záznamy nebo jiné nahrávky posílejte **do 15. března** na adresu [michal@fullmoonmagazine.cz](mailto:michal@fullmoonmagazine.cz) nebo fyzicky na adresu redakce Full Moonu: Vršovická 16, 101 00 Praha 10. Heslo je **1MAN2PLAY**. Z těchto nahrávek bude společnou radou vybráno **pět nejlepších** a nejjímavějších, které budou postupně představeni veřejnosti. I ta bude mít možnost vyjádřit svůj názor v anketě. V pátek 26. dubna bude následovat druhé kolo: vybraní vystoupí živě na StreetCulture Session – právě tam porota, složená ze zástupců magazínu, festivalu a rádia, vybere vítěze. Ten vystoupí na letošním ročníku Colours of Ostrava a vydá desku s časopisem Full Moon.



>> [www.fullmoonzine.cz/1man2play](http://www.fullmoonzine.cz/1man2play)

**Podpořte papoušky, píše Kākāpō** • Kytarista a skladatel Kākāpō na svých stránkách nedávno umístil neobvyklou výzvu: „S hrdoostí oznamuji, že jsem vylíhnut z vejce a uvnitř byla dlouhohrající deska. Ukázky k poslechu jsou ve zdejších přehrávači. Koupí alba **Homo Relicto** podpoříte ohrožené papoušky, protože výtěžek z jeho prodeje věnuji organizaci Kakapo Recovery.“ My jen připomínáme, že Kākāpō (vlastním jménem Jakub Pech) hrál na Open Micu POTRVÁ #49 v prosinci 2011. A upozorňujeme, že nejbližší možnost, slyšet jej živě, se nabízí **16. března** v hospodě Na Slamníku.

>> [www.bandzone.cz/kakapo](http://www.bandzone.cz/kakapo)

---

## Písničkáři na scéně.

---

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

7/3	<b>Ilse Huizinga</b>	Reduta	vocal jazz
7/3	<b>Jan Řepka</b>	Music City Club	jako host I. semifinále Notování
9/3	<b>Jana Šteflíčková</b>	Rybanaruby	jako host kapelyHuckleberry friends
15/3	<b>Jan Řepka</b>	prostor Letňany	jako host dua Svitky; písně Mani Mattera
28/3	<b>Jana Šteflíčková</b>	Vystřelený Voko	jako host kapely Sladký konec
19/4	<b>Jana Šteflíčková</b>	K4	

### DÁLE DOPORUČUJEME

7/3	<b>Notování - I. semifinále</b>	Music City Club	Svitky, Fregata, Isara, Čáry Máry, Netřísk
8/3	<b>Loten Namling</b>	Městská knihovna	tradiční i moderní tubetské písně
12/3	<b>Ivan Hlas Trio</b>	Balbínka	
12/3	<b>Karel Plíhal</b>	Divadlo Gong	
15/3	<b>Vlasta Redl</b>	Salesiánské divadlo	+ Naše nová kapela
15/3	<b>Vasilův Rubáš</b>	Balbínka	+ Jarabáci
15/3	<b>Slávek Janoušek</b>	KD Kyje	
18/3	<b>Neřež</b>	Balbínka	
19/3	<b>Akustický řez</b>	Ozdravovna nad lesem	Marek Dusil, Adam Pavlíček
20/3	<b>Osamělí písničkáři</b>	Kaštan	Lenka Dusilová, Jiří Smrž ad.
20/3	<b>Justin Lavash</b>	Jazz Dock	
22/3	<b>Petr Linhart &amp; 29 Seiten</b>	Kaštan	
23/3	<b>Petr Kalandra Memory Band</b>	Blues sklep	
27/3	<b>Kruh kolem ohně</b>	Art Space Řetězová	František Kostlán & Marwan Alsolaiman uvádí:
30/3	<b>Markéta Zdeňková trio</b>	Jazz Dock	

### OPEN MIC

2/4	<b>Open Mic NA PRAHU #16</b>	Brno, Café Práh	hosté: Horana a syn (SK), Poprzytula (PL)
3/4	<b>Open Mic POTRVÁ #63</b>	Praha, Potrvá	hosté: Horana a syn (SK), Poprzytula (PL)
17/4	<b>Open Mic uvádí: Sounds of Simon</b>	Praha, Potrvá	
1/5	<b>Open Mic POTRVÁ #64</b>	Praha, Potrvá	host: Jamie Marshall (GB)
7/5	<b>Open Mic NA PRAHU #17</b>	Brno, Café Práh	host: Jarabáci
4/6	<b>Open Mic NA PRAHU #18</b>	Brno, Café Práh	hosté: Žiarislav (SK)
5/6	<b>Open Mic POTRVÁ #65</b>	Praha, Potrvá	hosté: Žiarislav (SK)

---

## Malůvky a poznámky.

---